

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №6 «ДА-ДА»
(АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОГО ПРОФИЛЯ)»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» августа 2024 года

«Утверждаю»
Директор МАУДО
«Детская школа искусств №6 «ДА-ДА»
Гасперт Елена Петровна
Приказ № 42 от «29» августа 2024 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АРХИТЕКТУРНОЕ ЧЕРЧЕНИЕ»**

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 14-16 лет
Срок реализации: 1 год (136 часов)

Автор-составитель:
Рябинина Нина Антоновна
преподаватель высшей квалификационной категории

г. Набережные Челны, 2024

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №6 «ДА-ДА» (архитектурно-дизайнерского профиля)»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Архитектурное черчение» (для ПОГ)
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	Ф.И.О., должность	Рябинина Нина Антоновна , преподаватель высшей квалификационной категории
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год (136 часов)
5.2.	Возраст обучающихся	14-16 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модульная
5.4.	Цель программы	создание условий для развития пространственно-образной системы мышления учащегося
6.	Формы и методы образовательной деятельности	формы: индивидуальные, групповые, фронтальные, дистанционные методы: словесный, наглядный, практический методы обучения: репродуктивный, продуктивный, эвристический
7.	Формы мониторинга результативности	текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация (в 1 и 2 полугодии)
8.	Результативность реализации программы	Показатели системы оценки результативности и качества реализации программы: – сохранность контингента; – сравнительный анализ результатов освоения знаний, умений и навыков обучающихся;

		<ul style="list-style-type: none"> – динамика развития качеств личности обучающихся; – сравнительный анализ по уровням освоения метапредметных компетенций; – результативность участия и побед, обучающихся в конкурсах различного уровня; – степень удовлетворенности обучающихся, родителей, законных представителей образовательным процессом.
9.	Дата разработки, утверждения и последней корректировки программы	<p>Дата разработки: 29.08.2024 Дата утверждения: 29.08.2024 Дата последней корректировки: 29.08.2024</p>
10.	Рецензенты	<p>Сентякова Марина Львовна, зам. дир. по НМР МАУДО «Детская школа искусств №6 «ДА-ДА»</p> <p>Букина Лима Рафиковна, проректор ЧОУ ВО КИИД по УиВР, член Международной общественной ассоциации Союз дизайнеров</p>

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебному предмету «Архитектурное черчение» разработана с учетом основных нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ,
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 №1642 (ред. от 16.07.2020),
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р,
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28,
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р,
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»,
- Письмо ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» № 2749/23 от 07.03.2023 года «О направлении методических рекомендаций»,
- Устав учреждения.

○ **Направленность программы** – художественная.

Программа учебного предмета «предусматривает знакомство учащихся с разнообразными видами изображений предметов на чертеже, формирование умений составлять и читать чертежно-графическую документацию, знаний о простейших плоскостных и пространственных формах.

В программе учебного предмета сочетаются практические и теоретические занятия по созданию и чтению чертежей. При изучении теории приобретаются знания, необходимые для выполнения практических заданий, развивается художественно-проектное, образное, пространственное, творческое мышление, а также умение сравнивать, анализировать, синтезировать. Данная дисциплина предполагает последовательный переход от интуитивной деятельности к сознательной.

Основной задачей обучения является развитие аналитических способностей (логики, гибкости мышления, способности формулировать и решать конкретные задачи и т.д.), формирование умений составлять и читать чертежно-графическую документацию, сознательно пользоваться ею, знаний о простейших плоскостных и пространственных формах, самореализация учащихся через творческие работы и проекты. Предмет изучается на основе анализа организации пространства в природной и организованной человеком среде. Объектом изучения служат формы: природные, геометрические, архитектурные.

Одновременно осуществляется ориентация учащихся на дальнейшее обучение в школе – дается информация о профессии, формируется заинтересованность, творческая активность, изучаются основы композиционных знаний.

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

○ **Целью** программы является создание условий для развития пространственно-образной системы мышления учащегося.

○ **Задачи учебного предмета**

Обучающие:

- способствовать формированию умений составлять и читать чертежно-графическую документацию, сознательно пользоваться ею;
- формировать основы графической грамоты;
- формировать знания о простейших плоскостных и пространственных формах.

Развивающие:

- способствовать развитию воспитанников как творческих личностей;
- содействовать самореализации учащихся через творческие работы и проекты;
- содействовать развитию аналитических способностей (логики, гибкости мышления, способности формулировать и решать конкретные задачи и т.д.).

Воспитательные:

- содействовать общему эстетическому воспитанию воспитанников;
- содействовать воспитанию чувства ответственности за порученное дело, настойчивости в достижении поставленной цели, целеустремленности и самостоятельности;
- содействовать формированию отношений дружбы, доброты и взаимопомощи (среди детей, детей и педагогов, детей и родителей).

○ **Адресат программы**

Данная программа предмета разработана для учащихся 14-16 лет, с высокой мотивацией к изучению предметов архитектурно-дизайнерского цикла, для которых важно научиться составлять и читать чертежно-графическую документацию, сознательно пользоваться ею, применяя полученные знания о плоскостных и объемно-пространственных геометрических формах на чертежах. В заданиях большое внимание уделяется качеству исполнения, компоновке на формате, поэтому учащимся важно стремиться к усидчивости и внимательности при выполнении творческих работ.

Программа подходит обучающихся с такими заболеваниями, как ДЦП (легкая форма), нарушение слуха. Кроме щадящего режима занятий (более частая смена видов деятельности – паузы, физкультминутки), индивидуального подхода и реализации аспектов личностно-ориентированного обучения, а также более пристального наблюдения за состоянием здоровья и самочувствия, для детей с ОВЗ особых условий для освоения программы не требуется. Разнообразные виды художественно-творческой содействуют сенсорному воспитанию и развитию наглядно-образного мышления, предполагают упражнения для глаз, развитие мелкой моторики рук, что так же важно при многих заболеваниях, и эмоциональную разгрузку в процессе творческой самореализации.

○ **Объем и срок освоения программы**

Учебный предмет «Архитектурное черчение» реализуется 1 год.

Общая трудоемкость учебного предмета составляет 136 часов (в том числе, 34 часа теоретических занятий, 102 час практических занятий).

В первом и втором полугодии каждого года обучения видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр, по итогам выставляется оценка.

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации		Всего часов
	Группы 1П		
	1 полуг.	2 полуг.	
Теоретические занятия (в часах)	15	19	34
Практические занятия	45	57	102
Вид промежуточной аттестации	Просмотр	Просмотр	-
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	60	76	136

○ **Формы организации образовательного процесса**

Занятия по предмету «Архитектурное черчение» осуществляются в форме групповых занятий (численностью от 8 до 15 человек). Групповая форма занятий позволяет построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

По характеру организации познавательной деятельности учащихся методами обучения являются частично репродуктивный, продуктивный, эвристический.

На занятиях применяются индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы.

При проведении занятий применяется блочно-тематический (модульный) принцип. На занятиях используется блок целиком или его часть, или сочетание однотипных тем различных разделов.

Основные виды деятельности:

- мыслительно-изобразительная – выполнение задач по представлению;
- аналитическая - анализ проблемных ситуаций;
- решение экспериментальных задач;
- освоение специфики техник и приемов при построении чертежа.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический.

Предложенные методы работы в рамках образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях архитектурного черчения.

○ **Режим занятий**

Количество аудиторных занятий в неделю составляет 4 академических часа. Режим занятий – 1 раз в неделю по 4 академических часа. Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы.

○ *Дистанционные образовательные технологии*

При проектировании и реализации программы, подготовке к занятиям и мероприятиям с учащимися, преподавателем используются дистанционные образовательные технологии:

- <https://marhi.ru/open/pregrad/plot/index.php> - Методическое пособие по черчению 1, МАРХИ – Московский архитектурный институт
- <https://study-marhi.ru/books/9/> - Сборник заданий по черчению/Методические пособия, МАРХИ – Московский архитектурный институт.

Форма контроля при проведении дистанционных занятий: фото работ учащихся (для текущего контроля), гугл-формы (для проведения тестирования). Итоговый контроль осуществляется в очной форме.

Сервисы и платформы, используемые при дистанционной форме обучения:

- Специализированные сервисы организации занятий:
 - <https://classroom.google.com>
 - <https://teams.microsoft.com>
- Средства видео-конференцсвязи:
 - <https://discord.com>
 - <https://www.skype.com/ru>
 - <https://zoom.us>
- Социальные сети и мессенджеры:
 - ВКонтакте
 - WhatsApp
 - Телеграмм
 - эл. почта
- Цифровые образовательные платформы и веб-ресурсы:
 - цифровой навигатор образования, представляющий собой банк цифровых учебных материалов и практик для дополнительного дистанционного обучения <https://edu.asi.ru>
 - Национальная электронная библиотека, научная электронная библиотека elibrary.ru
 - электронные сервисы организации работы группы обучающихся:
 - <https://trello.com>
 - <https://asana.com/ru>
 - <https://planfix.ru>
 - <https://to-do.microsoft.com/tasks/ru-ru>
 - <https://padlet.com>
 - <https://jamboard.google.com>
 - <https://www.mindmeister.com/ru>
 - <https://www.mindomo.com/ru>
 - <https://www.mindmup.com>
 - <https://flinga.fi/>
 - <https://miro.com/app/dashboard>
 - сервисы виртуального моделирования процессов, объектов и устройств:
 - <https://tinkercad.com>
 - <https://www.sketchup.com/ru>
 - <https://cospaces.io>
 - <https://malovato.net/online-redaktori/konstruktor-lego-onlayn.html>
 - <https://www.falstad.com/circuit>
 - сервисы визуализации информации в формате презентаций и средства их веб-разработки:

https://www.canva.com/ru_ru/
<https://tilda.cc/ru/>

- сервисы сбора обратной связи:
<https://www.mentimeter.com/how-to>
<https://nearpod.com/>
https://www.google.com/intl/ru_ua/forms/about/
<https://ru.surveymonkey.com/>
<https://www.survio.com/ru/>
<https://onlinetestpad.com/ru>
- сервисы, позволяющие проводить дистанционный контроль знаний обучающихся в игровой форме в формате квиза или викторины:
<https://myquiz.ru>
<https://quizizz.com>
<https://kahoot.com>
<https://www.skillterra.com>
<https://learningapps.org>

Используемые внешние учебные ресурсы (книги, фильмы):

Презентации по темам «Аксонметрические проекции», «Сопряжения», «Проекционное черчение. Виды», «Сопряжения. Классификация разрезов», «Строительное черчение»

– <https://przentacii.org/przentacii/chechenie>.